

# Консультация для родителей: «Для чего нужна артикуляционная гимнастика?»

Учитель-логопед:  
Меркина Елена Кирилловна, 2022 г.

Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься упражнениями на артикуляцию как можно раньше. Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика в картинках поможет быстрее *«поставить»* правильное звукопроизношение. Дети пяти, шести лет и старше смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

**Важность** занятий артикуляционной гимнастикой для малышей трудно переоценить. Помимо того, что ребенок учится правильно и четко произносить звуки и слова, *подобные занятия способствуют*:

- улучшению кровоснабжения **артикуляционных** органов и их нервной проводимости;
- улучшению подвижности **артикуляционных органов**;
- укреплению мышечной системы языка, губ, щек;
- умению ребенка удерживать определенную **артикуляционную позу**;
- увеличению амплитуды движений;
- уменьшению напряженности **артикуляционных органов**;
- подготовке ребенка к правильному произношению звуков.
- развитию гибкости органов речевого аппарата;

## Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:

- Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.
- Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
- Никогда не принуждайте кроху, лучше превратите тренировки в игру;
- Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отработать старый материал.
- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
- Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом, но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.
- Начинать **гимнастику** лучше с упражнений для губ.
- Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (*шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем*).
- Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.
- Задача родителей следить за правильностью и плавностью выполнения действий, иначе гимнастика не имеет смысла.
- Всегда хвалите ребенка за успехи, которые он делает.

## Комплекс артикуляционной гимнастики:

### *«Заборчик»*

Улыбнуться без напряжения, так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Чтобы показать ребенку, как это сделать, надо про себя произнести звук "и". Удерживать в таком положении губы на счет от 1 до 5.



### *«Трубочка»*

Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счёт от 5 до 7.



### *«Блинчик»*

Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуко сочетание: "пя-пя-пя".



### ***«Иголочка»***

Улыбнуться, выложить широкий язык на нижнюю губу, затем сделать язык узким, а кончик языка – острым.



### ***«Вкусное варенье»***

Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу сверху вниз, но не из стороны в сторону.



### ***«Чашечка»***

Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.



### **«Лошадка»**

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, присасывая язык к небу, пощёлкать кончиком языка. Рот широко открывать (*Как лошадка цокает копытами*).



### **«Грибок»**

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка – ножку гриба.



### **«Гармошка»**

Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу. Не опуская язык, открывать и закрывать рот. Губы в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

### **«Котенок лакает молоко»**

Улыбнуться, приоткрыть рот, вытянуть вперед язык, кончик языка загигать вверх (*Киска лакает молоко*).

### ***«Маляр»***

Улыбнуться, открыть рот и кончиком языка “покрасить” нёбо от верхних зубов к горлу.



### ***«Орешек»***

Рот приоткрыть. Поочередно упираться языком в щеки, имитируя выдавливание шариков.



### ***«Барабан»***

Улыбнуться, открыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами, при этом чётко произносить звук; “д-д-д-д...” - сначала медленно, затем темп увеличить.



### **«Часики»**

Рот широко раскрыть. Язык медленно горизонтально передвигать из стороны в сторону, тянуть язык к уголкам рта. Поочерёдно менять положение языка 4-6 раз.



### **«Качели»**

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы с внутренней стороны и удерживать в таком положении под счёт от одного до пяти, затем поднять широкий язык верхние зубы и удерживать под счёт от одного до пяти. Поочерёдно менять положение языка 4-6 раз.



### **«Индюк»**

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, поглаживать её. Сначала производить медленные движения, затем ускорить темп и добавить голос, пока не послышится “бл-бл-бл...”.



## **«Чистим зубки»**

Водить кончиком языка по верхним и нижним зубам. Совершать по 5 движений справа налево и слева направо.



***В заключении можно сделать вывод, что язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.***